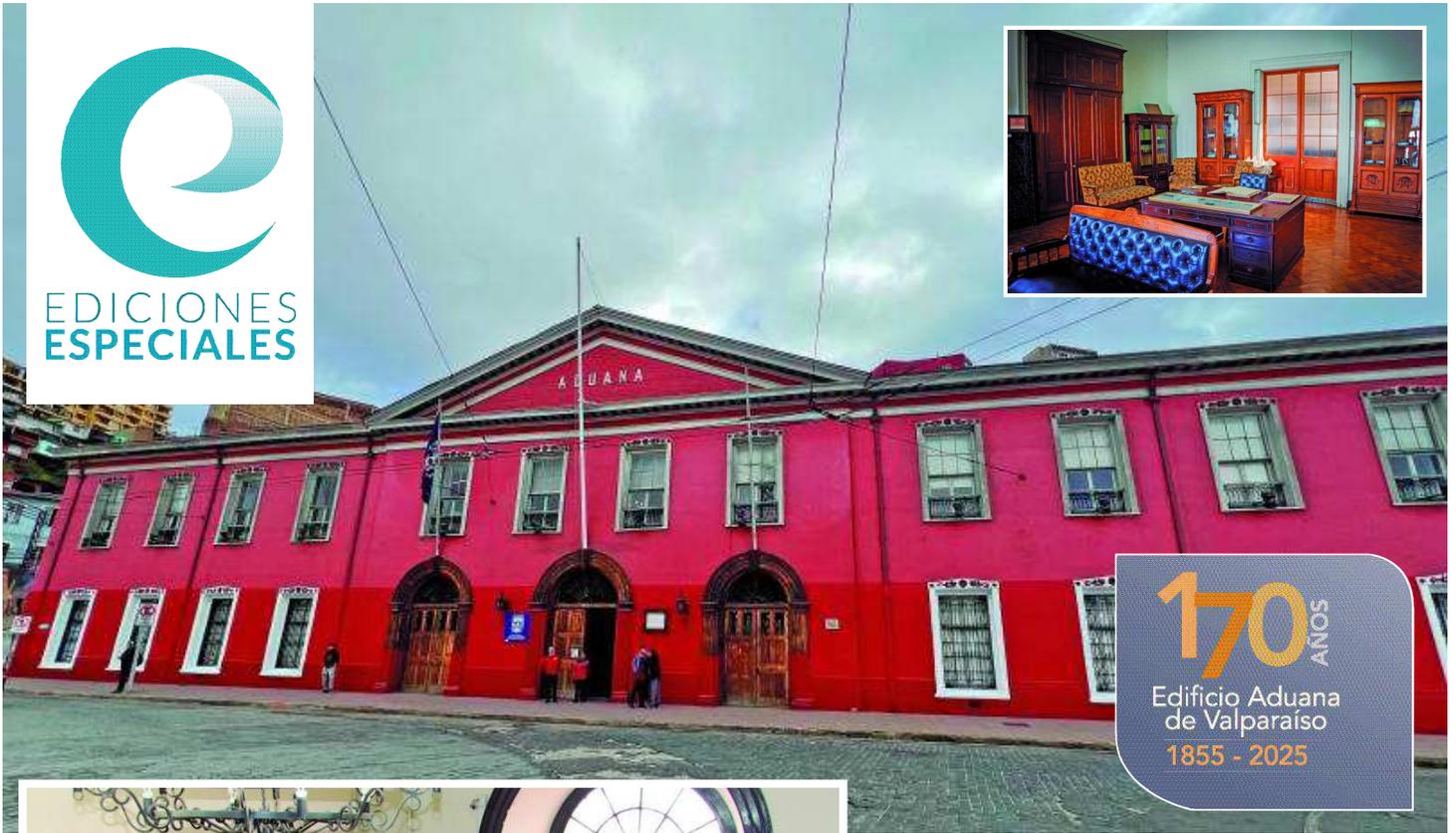




EDICIONES
ESPECIALES



170 AÑOS
Edificio Aduana
de Valparaíso
1855 - 2025



ADUANA DE VALPARAÍSO: 170 AÑOS DE PATRIMONIO

El 1 de septiembre de 1855 se inauguró su emblemático edificio regional, en la porteña Plaza Wheelwright. Activo como parte del Servicio Nacional de Aduanas, es también un símbolo arquitectónico, patrimonial, institucional y turístico, y un registro del desarrollo portuario y comercial de la ciudad y de Chile.



¡170 años de historia viva en el corazón de Valparaíso!

Inaugurado el 1 de septiembre de 1855, el edificio de la Aduana regional es patrimonio arquitectónico y cultural de la ciudad, y activo registro de su desarrollo portuario y comercial.

Re vive el pasado, celebra el presente, proyecta el futuro. Con estos enunciados en 2025 el Servicio Nacional de Aduanas celebra un gran hito: el edificio de la Aduana Regional de Valparaíso cumple 170 años desde su inauguración oficial, el 1 de septiembre de 1855.

Desde entonces se ha convertido en un verdadero emblema arquitectónico, patrimonial, institucional e incluso turístico que ha sido testigo privilegiado del devenir republicano, portuario y comercial de Chile. Pero su historia parte mucho antes y trasciende a su edificación.

La creación de la Aduana de Chile data de 1774, año en que la sede principal quedó radicada en Santiago con el nombre de Administración de Aduanas. La Primera Junta de Gobierno de Chile, el 21 de febrero de 1811, promulgó la Ley de Libertad de Comercio para los

puertos de Valparaíso, Talcahuano y Valdivia, siendo la primera ley de la República y aportando importantes artículos de incidencia aduanera vinculados con el comercio exterior.

Más tarde, el artículo 154 del Reglamento Constitucional de 1813 consagró la revisión de las mercancías en Valparaíso antes de que se remitieran a Santiago, mientras que en 1820 se acordó crear una Aduana en Valparaíso para “aforar” (revisar) y liquidar las mercancías. Esa Aduana operaría en lugar de la ya existente, que estaba destinada a recibir las mercancías.

TRASLADO A LA COSTA

Un nuevo hito relevante ocurre en 1831, cuando se trasladó la Aduana Mayor desde Santiago hasta Valparaíso, mientras que en 1833 se crearon los Almacenes de Aduana. Así fue como se llegó a 1843, cuando se asignaron fondos para adquirir los si-

1774
SE CREA EN CHILE LA
ADMINISTRACIÓN DE ADUANAS

1855
SE INAUGURA OFICIALMENTE EL
EDIFICIO DE LA ADUANA
REGIONAL DE VALPARAÍSO

tios y casas contiguas a la Aduana de Valparaíso y en 1844 se inició la construcción del edificio institucional durante el gobierno del Presidente Manuel Bulnes.

Esta obra fue realizada por el ingeniero Augusto Charme, quien también construyó los tres primeros Almacenes Fiscales de esta misma Aduana. Tras más de una década de trabajos, la obra fue concluida por el constructor norteamericano John Brown Diffin, quien le dio su sello característico: una imponente fusión entre el estilo colonial tradicional y el neoclásico europeo.

El inmueble, cuya fachada luce un inconfun-

dible rojo colonial -aunque ha tenido otros colores a lo largo de su existencia- fue erigido en plena era de expansión del comercio internacional vía marítima.

Actualmente es el edificio institucional más antiguo del puerto de Valparaíso. Con un volumen simple y de armónicas proporciones, su composición de plantas y fachadas está resuelta en forma simétrica.

La construcción, de 55 metros de frente y 16 metros de fondo, se estructura en base a gruesos muros hechos de ladrillos, cal y adobe (paja y barro) estucados, de 1.20 metro de espesor, sobre sólidas fundaciones de piedra.

Se destacan los excelentes trabajos de carpintería en los entramados de piso, la escalera y la estructura de la techumbre, con sus tijerales resueltos en madera, logrando una síntesis entre la tradición del estilo colonial y la influencia del neoclásico europeo.

Desde el primer día esta

edificación ha albergado de manera ininterrumpida la labor aduanera en el principal puerto del país. Sus elegantes trabajos de carpintería, techumbre en madera y diseño simétrico siguen inspirando a quienes la visitan.

MONUMENTO HISTÓRICO

Ubicado en Plaza Wheelwright 144, más conocida como “Plaza Aduana”, el inmueble fue declarado Monumento Histórico el 10 de junio de 1976 y sigue en pleno uso por parte de funcionarias y funcionarios de la Aduana Regional de Valparaíso, además de resguardar y recordar la historia aduanera en el museo que está en su interior.

Al cumplirse 170 años de esta construcción, redescubrimos el valor patrimonial del Servicio Nacional de Aduanas, una de las instituciones públicas más antiguas del país que ha acompañado el desarrollo de Chile desde sus primeros pasos como República. ♦

Aduana de Valparaíso: motor de desarrollo para el barrio Puerto

Por Braulio Cubillos
Director Aduana
Regional de Valparaíso

La Aduana de Valparaíso no es solo una institución histórica de Chile ni un edificio emblemático de la arquitectura porteña. Es, ante todo, un motor de desarrollo social y económico para el barrio Puerto. Allí, decenas de funcionarias y funcionarios trabajan cada día, aportando dinamismo a la vida cotidiana de la comunidad y manteniendo vivo un espacio donde tradición y modernidad se encuentran.

En las siguientes páginas podrán comprender el significado de esta celebración para nosotros, los aduaneros, pero también para nuestros vecinos, para la comunidad porteña y para la institucionalidad estatal. El edificio cumple 170 años,

pero este aniversario trasciende la conmemoración arquitectónica.

Inaugurado en 1855, fue desde sus orígenes una pieza clave en la consolidación de Valparaíso como la puerta de Chile al mundo. Su estilo neoclásico forma parte del paisaje patrimonial de la ciudad, pero lo que realmente le da vida es el quehacer de quienes lo habitan, que desde un comienzo y hasta hoy han sido las funcionarias y funcionarios aduaneros.

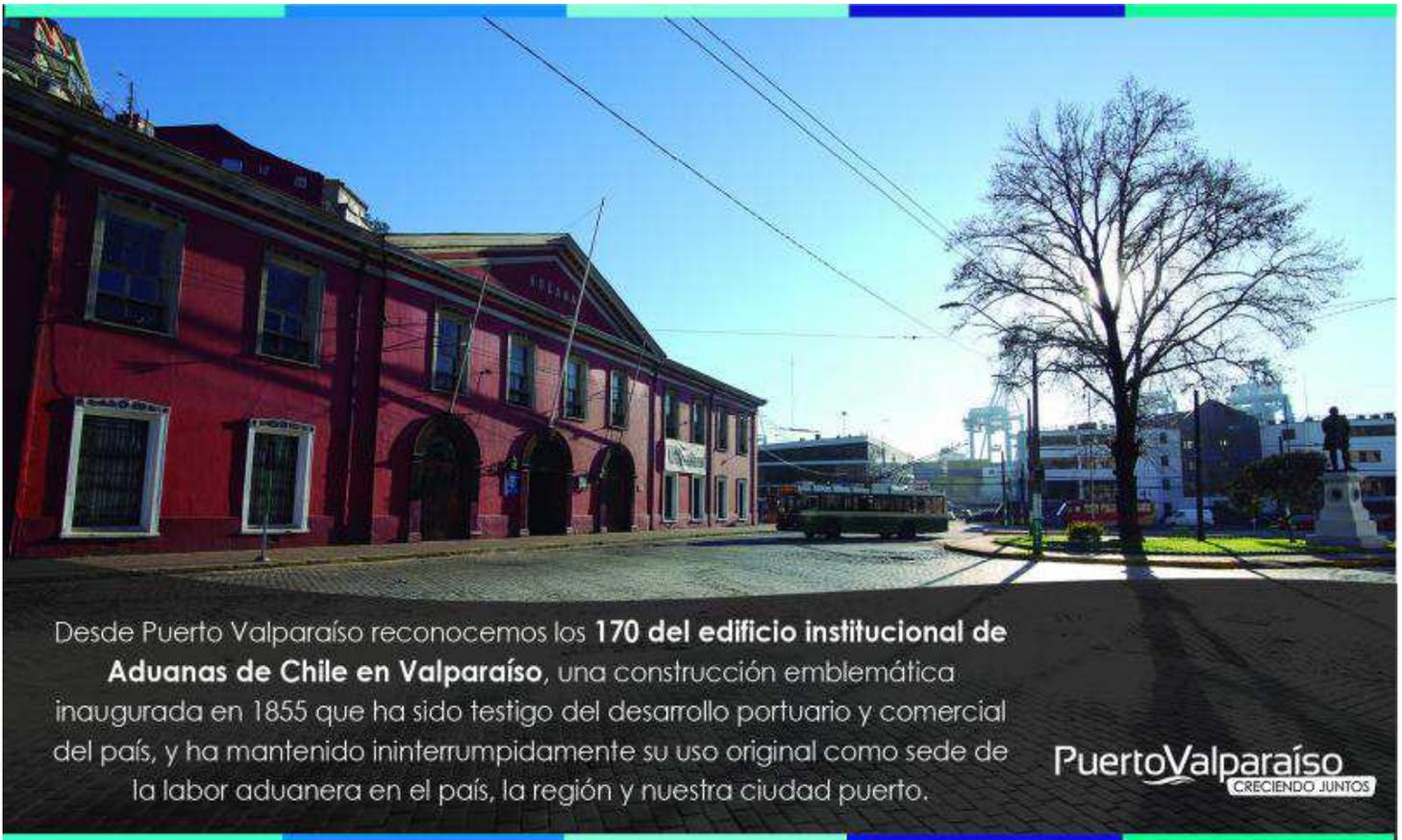
La Aduana es esencial para el país: resguarda el comercio exterior, protege nuestras fronteras y asegura que Chile pueda insertarse de manera segura y competitiva en la economía global. Pero su valor también se mide por su impronta en la ciudad patrimonial y en la interacción cotidiana con el entorno.

Por eso, celebrar este aniversario no es solo recordar la historia, sino también reconocer el presente. El trabajo de sus funcionarias y funcionarios mantiene la vigencia de una misión que combina la apertura al comercio legítimo con la seguridad y el desarrollo económico del país.

Y, al mismo tiempo, refuerza el vínculo con el barrio Puerto, que ha encontrado en la Aduana un eje de identidad y proyección que, tenemos la certeza, puede y debe ser potenciado por otras instituciones para revitalizarlo y que se vuelva a convertir en un polo comercial y social de Valparaíso.

Los 170 años del edificio de la Aduana Regional de Valparaíso nos invita a mirar hacia atrás con gratitud, pero también a proyectar hacia adelante con confian-

za. La Aduana seguirá siendo un espacio donde se cruzan la memoria patrimonial de Valparaíso, el desarrollo del barrio Puerto y la vocación de servicio de una institución que ha acompañado la historia de Chile y que seguirá siendo esencial para su presente y futuro. ♦



Desde Puerto Valparaíso reconocemos los 170 del edificio institucional de Aduanas de Chile en Valparaíso, una construcción emblemática inaugurada en 1855 que ha sido testigo del desarrollo portuario y comercial del país, y ha mantenido ininterrumpidamente su uso original como sede de la labor aduanera en el país, la región y nuestra ciudad puerto.

PuertoValparaíso
CRECIENDO JUNTOS

“Aduanas nació junto con la República y ha estado presente en cada etapa de la historia del país”



Alejandra Arriaza, Directora Nacional de Aduanas, releva el rol patrimonial de la institución y su fuerte vínculo con Valparaíso.

Como uno de los servicios públicos más antiguos del país, el Servicio Nacional de Aduanas tiene una impronta patrimonial que la sitúa como una de las instituciones más tradicionales de Chile, algo que es aún más marcado en Valparaíso.

Además del inmueble patrimonial de la Plaza Wheelwright, en la ciudad puerto, Aduanas ocupa actualmente cuatro edificios situados en el casco histórico y que conservan sus características arquitectónicas originales: el ex Banco Central en calle Esmeralda, la ex imprenta Universo en la subida Tomás Ramos, otro edificio ubicado un poco más abajo en la misma subida y que por años funcionó como Almacenes de Aduanas y el edificio de la Dirección Nacional de Aduanas, que está en plena Plaza Sotomayor, con una de las imponentes torres de 10 pisos que saludan a los barcos que arriban

a la bahía.

La gestión que encabeza desde 2022 Alejandra Arriaza, portefa e ingeniera de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), tiene dentro de sus ejes de trabajo la conservación patrimonial, en el más amplio sentido que puede tener este concepto.

- ¿Por qué el patrimonio es tan importante para el Servicio Nacional de Aduanas?

- Porque es parte de nuestra identidad. El patrimonio nos recuerda que, mientras avanzamos en modernización y eficiencia, seguimos ligados a nuestras raíces. Aduanas nació junto con la República y ha estado presente en cada etapa de la historia del país. Reconocer ese legado nos conecta con nuestra función pública y con la ciudadanía.

- ¿Cómo se expresa esto en Aduanas?

- No se limita a edificios o

archivos antiguos, aunque esos elementos son importantes. También hablamos de cultura organizacional, de prácticas y tradiciones que se transmiten entre generaciones de funcionarias y funcionarios. Cada sello, cada documento manuscrito y cada historia compartida en nuestras oficinas habla de un patrimonio vivo que se habita día a día.

- ¿Qué relevancia tiene el edificio de la Aduana Regional de Valparaíso en esta historia?

- Es un ejemplo muy potente. Desde hace 170 años ahí se sigue cumpliendo la misma función para la que fue creado. Allí conviven vitrinas centenarias, mobiliario histórico y documentos que remiten a otra época, junto con la labor actual de fiscalización que ejecutan nuestras funcionarias y funcionarios. Es un espacio donde lo histórico y lo actual se encuentran de manera natural.

- Más allá de lo material, ¿qué otros aspectos forman parte de este patrimonio?

- El patrimonio también está en lo intangible: en los valores, en el sentido de pertenencia y en la memoria colectiva de quienes han trabajado en Aduanas a lo largo del tiempo. Son esas experiencias compartidas las que consolidan una cultura institucional única y que nos permiten proyectarnos con coherencia hacia el futuro. Por ejemplo, en Valparaíso y también en otras ciudades de Chile, como Arica, Iquique, San Antonio, Los Andes, Talcahuano o Punta Arenas, no es extraño encontrarse en actividades sociales o de cualquier tipo con personas que están vinculadas a la Aduana, ya sea porque alguno de sus padres o algún familiar cercano fue o es parte del servicio. Eso ocurre frecuentemente y se traduce en un vínculo muy potente con cada una de esas comu-

nidades a las que servimos desde nuestro rol.

- ¿Por qué es importante entender el patrimonio como algo más que turismo o cultura?

- Porque es una herramienta para fortalecer lo público. Nos recuerda por qué existimos, qué función cumplimos y a quién servimos. Al reconocer y valorar nuestro patrimonio, reforzamos la integridad con la que debemos actuar y damos sentido a nuestro trabajo cotidiano.

- ¿Qué compromiso asume Aduanas frente a este legado?

- Entendemos el patrimonio no como una carga del pasado, sino como una responsabilidad viva. Es un legado que debemos cuidar, difundir y actualizar permanentemente. Funciona como brújula que orienta nuestro presente y nos ayuda a proyectarnos hacia el futuro, siempre al servicio del país y su gente. ♦

Una Sala Museo para conocer historia y legado

La impronta cultural ha acompañado el devenir de la Dirección Regional de Aduanas de Valparaíso desde que fue creada.

El año 2005 se habilitó una Sala Museo en su interior, hito con el que se celebraron los 150 años desde la inauguración del edificio.

Este espacio alberga piezas de alto valor histórico

que rememoran y develan el trabajo aduanero desde el siglo XIX. El objetivo, al crearlo, fue contar con un espacio abierto a la comunidad que permita dar a conocer la importante función que cumple Aduanas en el desarrollo de la ciudad y el país.

En el lugar están expuestos de manera permanente importante documentos, publicaciones,

material gráfico, instrumentos utilizados en pesaje y fiscalización aduanera, mobiliario, máquinas de oficina y otros objetos que han sido parte de la vida y de la funcionalidad del servicio.

En esta Sala Museo destacan un documento original firmado por Bernardo O'Higgins y también un ejemplar número uno del primer diario del país, La Aurora de Chile.

El recinto es visitado por delegaciones de estudiantes de todas las edades -previo agendamiento-, por autoridades nacionales y extranjeras y por miles de familias porteñas y de todo Chile que aprovechan cada Día de los Patrimonios para conocer cada detalle del edificio y dialogar con sus funcionarios y funcionarios. ♦



Saludamos a la Aduana Regional de Valparaíso en el 170° aniversario de su emblemático edificio

Patrimonio, historia y tradición se unen en esta obra arquitectónica entre los cerros y el mar, en pleno Barrio Puerto de nuestra ciudad.

Estamos orgullosos del trabajo colaborativo que desarrollamos con Aduanas para impulsar el comercio exterior chileno con seguridad y excelencia.

**¡Felicitaciones a todos los funcionarios
y funcionarias en esta fecha tan especial!**

TPS
— VALPARAÍSO —



Aportando al desarrollo de la cadena logística

La Aduana Regional de Valparaíso participa activamente del trabajo que desarrolla el Foro Logístico de Valparaíso (FOLOVAP), desde que fue creado en 2003 como instancia colaborativa que reúne a instituciones públicas, empresas y gremios vinculados a la actividad portuaria. Se trata de un espacio de cooperación donde se discuten los desafíos del comercio exterior y se proponen soluciones para mejorar eficiencia, seguridad y sostenibilidad en la cadena logística.

El director regional de Aduanas, Braulio Cubillos, ejerce la presidencia del directorio de FOLOVAP, mientras Franco Gandolfo, gerente general de la Empresa Portuaria Valparaíso (EPV), ocupa la vicepresidencia. Esta estructura refleja la vocación integradora del foro, reconociendo que las temáticas logísticas no pueden resolverse de manera aislada.

“Esta mesa de trabajo público-privada es una extensión de la labor que desarro-

llamos como servicio público en el ámbito portuario. Acá dialogamos acerca de los principales desafíos que tiene el puerto de Valparaíso y buscamos los puntos en común para ir desarrollando la cade-

na logística en su conjunto”, destacó Cubillos.

INICIATIVAS

En sus más de dos décadas de funcionamiento, FOLOVAP ha colaborado para im-

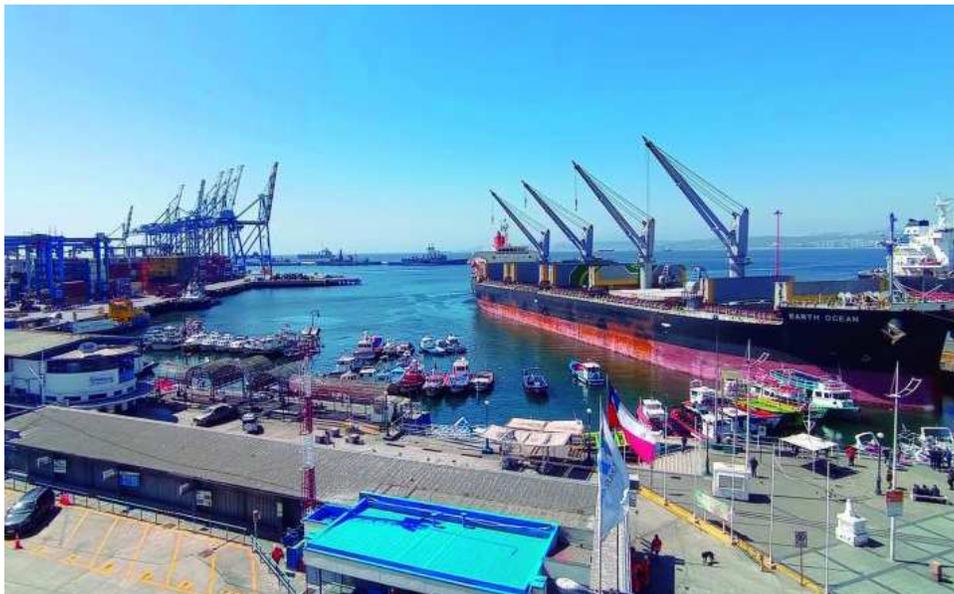
pulsar iniciativas para mejorar la coordinación de los distintos actores que intervienen en el comercio exterior, tales como la digitalización de procesos, la implementación de sistemas de in-

formación o la optimización de los flujos de carga. Estas medidas han contribuido a que el puerto de Valparaíso mantenga altos estándares de competitividad a nivel nacional e internacional, a pe-

sar de los cambios y exigencias que plantea el comercio global.

Cubillos también destacó que la participación de Aduanas en FOLOVAP reafirma el compromiso del servicio con la facilitación del comercio exterior y el resguardo de la seguridad fronteriza: “Nuestra misión no sólo es fiscalizar, sino también ser un actor relevante que colabore con el desarrollo de la región y el país. Instancias como esta nos permiten escuchar a los distintos actores, anticiparnos a las problemáticas y proponer soluciones que beneficien tanto al puerto como a los usuarios del sistema”.

Además, el Foro ha servido como plataforma para discutir materias relacionadas con la sostenibilidad y seguridad de las operaciones portuarias, incorporando la visión de la comunidad logística local y fomentando buenas prácticas que permiten compatibilizar el desarrollo logístico con el cuidado del entorno. ♦



Rubén Darío, inspector aduanero

Cuando el edificio de la Aduana de Valparaíso cumplió 150 años, otro de los actos significativos fue develar una placa en homenaje al poeta nicaraguense Rubén Darío, quien trabajó como guarda inspector del muelle fiscal porteño a fines del siglo XIX, a partir de 1887.

La experiencia como habitante de Santiago, primero, y luego como porteño y funcionario aduanero le sirvió de inspiración para escribir varias de sus obras.

El poemario Azul es su obra más importante y fue publicada en Valparaíso en 1888. En Chile también escribió el cuento El Fardo; el Canto Épico a las Glorias de

Chile, que narra el Combate Naval de Iquique, y el poemario Las Rosas Andinas: Rimas y Contra-rimas.

El legado de Rubén Darío relacionado a la Aduana de Valparaíso ha sido fuente de inspiración para proyectos de conservación de su obra, en conjunto con la Embajada de Nicaragua en Chile y otras instituciones. ♦



SELLO POSTAL

Con ocasión de la celebración de los 150 años, también se lanzó un sello postal conmemorativo en conjunto con CorreosChile. En esta pieza de colección se muestra la imponente fachada de la Aduana regional.

Asimismo, se llevó a cabo el acto de matasellado o timbre postal, acción que agregó un importante simbolismo a la ceremonia, ya que con el paso del tiempo y debido a la relevancia que le han dado los filatelistas, se buscan especialmente los sellos y cartas con la fecha del primer día de circulación de las emisiones.

Aduanas se fortalece para enfrentar los desafíos de Chile

Fortalecimiento institucional, renovación tecnológica y lucha contra el crimen organizado marcan agenda del Servicio.



El año 2024 fue clave para el Servicio Nacional de Aduanas: se promulgó la Ley 21.713 de cumplimiento de obligaciones tributarias, que entrega un fortalecimiento institucional y mayores atribuciones; se siguió avanzando en el plan de renovación de tecnologías no invasivas; se fortalecieron las alianzas público-privadas, y se profundizaron los liderazgos nacionales y regionales en temas específicos, entre otros logros.

Todo esto está enmarcado en el rol cada vez más clave que tiene el servicio fiscalizador, dependiente del Ministerio de Hacienda, para el control del comercio exterior, la protección de las fronteras y el combate contra el crimen organizado.

Para esto, Aduanas está presente los 365 días del año en 159 puntos de control desde

Visviri a Puerto Williams -130 de ellos permanentes-, con una dotación de más de 2.100 funcionarias y funcionarios.

“Un punto de inflexión para el Servicio es la promulgación de la ley de cumplimiento de obligaciones tributarias. Para nosotros representa la concreción de un anhelo de muchos años porque considera el fortalecimiento de Aduanas no solo a través de la modernización de su marco legal, sino que también redefine sus capacidades, herramientas y enfoque estratégico”, enfatizó Alejandra Arriaza al realizar la Cuenta Pública en julio de este año. “(Esto) es el cimiento para consolidar una institución más robusta, más preparada y con un rol protagónico en la seguridad y economía del país”, agregó.

COORDINACIÓN

La incorporación de Aduanas al Plan Nacional

Contra el Crimen Organizado (PNCO) del Gobierno también es otro hito que impulsó su fortalecimiento de manera integral. Todo este trabajo se realiza en coordinación, entre otros, con los ministerios de Hacienda, Seguridad Pública e Interior; con el Ministerio Público y las fiscalías de cada región; con Cabineros, la PDI y la Armada; con el Servicio de Impuestos Internos y la Tesorería General de la República; con el SAG; con las delegaciones presidenciales, gobernaciones y municipalidades; con la Organización Mundial de Aduanas y aduanas del continente; y con los gremios de empresas del ecosistema del comercio exterior. Y hay muchos más actores públicos-privados con los que el Servicio se relaciona cada día.

Las estadísticas y cifras de 2024 dan cuenta del trabajo

que realiza Aduanas en todo Chile: la labor de fiscalización y control del comercio exterior permitió una recaudación fiscal superior a los US\$16 mil millones, que representa el 5,1% del PIB y el 28,6% de la recaudación tributaria total.

En el marco de la Ley 21.713 destacan los cambios a la Ordenanza de Aduanas, el aumento de dotación, una nueva planta de funcionarias y funcionarios, el fortalecimiento tecnológico y organizacional y la desconcentración territorial. Lo último, ya que las aduanas de San Antonio y Los Andes pasaron de ser administraciones a tener el estatus de direcciones regionales, y porque se

creó la Dirección Regional de La Araucanía, en pleno proceso de implementación. A esto se sumarán dos nuevas subdirecciones: de Operaciones y Control Fronterizo y de Contraloría Interna.

En el ámbito de la renovación tecnológica, en 2024 se compraron cuatro nuevos camiones escáner, financiados en parte por el PNCO. Además, se invirtieron más de \$25 mil millones en la nueva infraestructura en la Avanzada Aduanera de Quilagua (en el límite de las regiones de Tarapacá y Antofagasta).

En cuanto a resultados de los procedimientos, en todo el país el año pasado se incau-

taron más de 370 mil unidades de productos asociados a partes y piezas de armas; 25 millones de cajetillas de cigarrillos de contrabando; 8 millones de productos falsificados; 4,8 millones de productos vinculados a Salud Pública (como medicamentos de uso humano, dispositivos médicos y cosméticos, entre otros); y más de US\$4 millones en dinero en efectivo retenidos en frontera.

Asimismo, destacó el decomiso de 1,8 millones de drogas tradicionales (marihuana, cocaína y pasta base), 6.107 unidades de drogas sintética y más de 54 mil kilos de precursores para producir estupefacientes. ◆

LLEGAN "FISCA" Y "LIZA"

A mediados de este año se estrenaron los personajes animados "Fisca" y "Liza", quienes se sumarán a la estrategia comunicacional del Servicio Nacional de Aduanas para difundir de forma más clara y cercana temas relevantes sobre fiscalización, normativa y buenas prácticas aduaneras. Se trata de una dupla de perros labradores: un macho de pelaje negro y una hembra color crema.

"Fisca" representa la experiencia, el conocimiento normativo y el compromiso con el cumplimiento de la ley, mientras que "Liza" encarna la energía, la acción en terreno y el espíritu joven de la fiscalización.



Trabajo conjunto y alianzas para proteger el patrimonio

El Servicio Nacional de Aduanas ha propiciado espacios de diálogo y alianzas estratégicas en el ámbito patrimonial. En este contexto, en octubre de 2024 se firmó con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SERPAT) un convenio en el histórico edificio de la Aduana de Valparaíso, para reforzar la fiscalización y conservación de bienes patrimoniales.

La directora nacional de Aduanas, Alejandra Arriaza, acompañada del director de la Aduana Regional de Valparaíso, Braulio Cubillos, destacó la restitución de piezas incautadas a sus países de origen como resultado de esta colaboración. Nélida Pozo, directora de SERPAT, señaló que el acuerdo constituye un paso decisivo hacia el combate del tráfico ilícito, alineado con la Convención de UNESCO de 1970, ratificada



por Chile en 2014. En la firma también participó la directora de la Oficina Regional de UNESCO para América Latina y el Caribe, Esther Kuisch.

CONSERVACIÓN

En esta misma línea, en junio pasado el Gobierno Regional de Valparaíso anunció su respaldo a la conservación del edificio patrimonial de la Aduana. Durante una visita, el gobernador Rodrigo Mundaca se mostró impresionado por la solidez y belleza del centenario edificio y destacó

también la labor del personal aduanero. Actualmente, los equipos técnicos de Aduana desarrollan un proyecto patrimonial para optar a financiamiento regional.

Previo al Día de los Patrimonios 2025, la subsecretaria del Patrimonio Cultural, Carolina Pérez, también visitó el inmueble y resaltó su continuidad operativa como sede aduanera y su valor histórico. También recorrió el museo institucional y pudo contemplar el mobiliario antiguo, cartografías, documentos de época y la bóveda original. ♦



**CÁMARA
ADUANERA**
AGENTES DE ADUANA

Saludamos afectuosamente a la Aduana Regional de Valparaíso en el **170° aniversario** de su emblemático edificio, así como a todas las personas que, día a día, contribuyen al desarrollo del comercio exterior de la región.